

TOMODACHI KATA CUP WETTKAMPF REGLEMENT

Inhalt

1. WETTKAMPFFLÄCHE.....	1
2. OFFIZIELLE KLEIDUNG.....	1
3. ORGANISATION DES KATA WETTKAMPFES (EINZELN).....	1
4. ORGANISATION DES KATA WETTKAMPFES (3-er TEAM).....	3
5. KAMPFGERICHT.....	4
6. BEURTEILUNGSKRITERIEN.....	4
7. DURCHFÜHRUNG DES WETTKAMPFES.....	5

1. WETTKAMPFFLÄCHE

- 1.1. Die Wettkampffläche hat eine glatte Oberfläche, gegebenenfalls mit Massnahmen zur Unfallverhütung.
- 1.2. Die Wettkampffläche ist gross genug, um der Darbietung jedes Wettkämpfers ausreichend Platz zu geben.

2. OFFIZIELLE KLEIDUNG

- 2.1. Die Schiedsrichter können in offizieller Kleidung des jeweiligen Verbands erscheinen. Es sind keine Jeanshosen erlaubt.
- 2.2. Wettkämpfer müssen in einem sauberen, weissen Karate Gi erscheinen. Damen ziehen unter dem Karate Gi ein weisses T-Shirt an.

3. ORGANISATION DES KATA WETTKAMPFES (EINZELN)

- 3.1. Der Kata Wettkampf findet nach dem gleichen K.O.-System mit Fahnen wie in Kumite statt. Der dritte Platz wird von den beiden Verlierern des Halbfinals durch eine weitere Runde ermittelt (kleines Final).
- 3.2. Die Wettkämpfer werden nach dem Zufallsprinzip zugelost. Der Veranstalter vermeidet wenn möglich, dass in der ersten Runde zwei Wettkämpfer aus dem gleichen Dojo aufeinander treffen.
- 3.3. Die Wettkämpfer müssen die Katas aus der zugeteilten Kategorie zeigen.

Pflichtkatas

Vorrunden

Wahlkatas

Halbfinal, kleines Final & Final

Junioren, Buben & Mädchen gemischt (U16)

K1 U10 mixed 8 & 7 Kyu	Taikyoku III - Pinan I	Taikyoku III - Pinan III
K2 U12 mixed 8 & 7 Kyu	Taikyoku III - Pinan I	Taikyoku III - Pinan III
K3 U16 mixed 8 & 7 Kyu	Taikyoku III - Pinan I	Taikyoku III - Pinan III
K4 U12 mixed 6 & 5 Kyu	Pinan I & II	Pinan I - Pinan IV
K5 U16 mixed 6 & 5 Kyu	Pinan I & II	Pinan I - Pinan IV
K6 U16 mixed 4 & 3 Kyu	Pinan II & III	Pinan II - Pinan V
K7 U16 mixed 2 & 1 Kyu	Pinan IV & V	Pinan IV & V, Yantsu, Tsuki no Kata, Saiha, Gekisai Dai

Damen & Herren gemischt (16+)

E1 16+ mixed 8 & 7 Kyu	Taikyoku III - Pinan I	Taikyoku III - Pinan III
E2 16+ mixed 6 & 5 Kyu	Pinan I & II	Pinan I - Pinan IV
E3 16+ mixed 4 & 3 Kyu	Pinan II & III	Pinan II - Pinan V

Damen & Herren separat (16+)

D1 16+ women 2 & 1 Kyu &	Pinan IV & V	Pinan IV & V, Yantsu, Tsuki no Kata, Saiha, Gekisai Dai
H1 16+ men 2 & 1 Kyu		

Damen & Herren nationales Niveau (16+)

D2 16+ women >1 Dan &	Gekisai Sho, Saiha	Tsuki no Kata, Saiha, Yantsu, Gekisai Dai,
H2 16+ men >1 Dan	Tsuki no Kata	Gekisai Sho, Seienchin, Seipai, Kanku (Dai), Garyu, Sushiho

Golden League internationales Niveau (18+)

D3 18+ women >1 Dan &	1/16 finals	Gekisai Sho
H3 18+ men >1 Dan	1/8 finals	Seienchin
	Quarterfinals	Seipai
	Semifinals	Kanku
	Finals	Sushiho

3.4. Die Wettkämpfer zeigen in den Vorrunden ihre Pflichtkatas die für die jeweilige Kategorie vorgesehen sind. Welche Pflichtkata gelaufen wird, wird vom Hauptkampfrichter mittels einer Karte gezogen. In den darauffolgenden Runden wählen die Teilnehmer aus der Kategorie Wahlkata. Eine Wahlkata darf im Final und im kleinen Final wiederholt werden. Ausnahme: in der Golden League zeigen beide Wettkämpfer die vorgeschriebene Kata der jeweiligen Runde.

3.5. Wenn in einer Kategorie weniger als vier Wettkämpfer angemeldet sind, können zwei Kategorien zusammengefügt werden. Die Pflicht- und Wahlkatas bleiben aber wie unter Punkt 3.3. beschrieben die gleichen.

3.6. In einer Kategorie mit vier Wettkämpfern werden nur Wahlkatas gelaufen.

3.7. Bei drei Teilnehmern läuft jeder gegen jeden. Die Gesamtanzahl Fahnen der beiden Runden entscheidet über die Endplatzierung. Bei einem Gleichstand wird eine weitere Kata gelaufen. Für alle Runden werden nur Wahlkatas gelaufen.

3.8. Eine Teilnahme ist ab Blaugurt möglich. Der Stichtag für die Alterseinteilung ist das Datum des Turniertages. Eine Anmeldung mit falschen Gurt- und/oder Altersangaben kann zur Disqualifikation des Wettkämpfers führen.

4. ORGANISATION DES KATA WETTKAMPFES (3-er TEAM)

4.1. Der Wettkampfablauf und die Auslosung sind gleich wie im Einzel Wettkampf (siehe 3.1. und 3.2). Die Aufstellung der Teammitglieder und das Grüßen ist gleich wie unter Punkt 7.5. beschrieben. Die Teilnehmer stellen sich beim Vorführen der Kata im Dreieck auf (eine Person vorne, zwei hinten).

4.2. Teilnehmer dürfen nur in einem Team starten. Ausnahme: Jugendliche ab 14 Jahre dürfen zusätzlich ein 16+ Team vervollständigen. Ein Wettkämpfer mit einer tieferen Graduierung darf in einer höheren Kategorie starten.

Wettkämpfer	Kategorie T3 (U16)	Kategorie T4 (16+)
12 Jahre, 6. Kyu	V	X
15 Jahre, 4. Kyu	V	V
16 Jahre, 4. Kyu	X	V

4.3. Die Teams müssen die Katas aus der zugeteilten Kategorie zeigen.

Pflichtkata

Vorrunden

Wahlkatas

Halbfinal, kleines Final & Final

Junioren Buben & Mädchen gemischt (U16)

T1 U16 team 8 & 7 Kyu	Taikyoku III	Taikyoku III - Pinan III
T2 U16 team 6 & 5 Kyu	Pinan I	Pinan I - Pinan V
T3 U16 team >4 Kyu	Pinan III	Pinan III - Pinan V, Yantsu, Tsuki no Kata Saiha, Gekisai Dai

Damen & Herren gemischt (16+)

T4 16+ team 10 - 3 Kyu	Pinan I	Pinan I - Pinan V
T5 16+ team >2 Kyu	Gekisai Dai	Pinan V, Yantsu, Tsuki no Kata, Saiha Gekisai Dai, Gekisai Sho, Seienchin, Seipai, Kanku (Dai), Garyu, Sushihō

4.4. Die Teams zeigen in den Vorrunden die Pflichtkata die für die jeweilige Kategorie vorgesehen ist. Im Halbfinal und Final laufen die Teilnehmer Katas aus der Kategorie Wahlkatas. Eine Wahlkata darf im Final und im kleinen Final wiederholt werden.

4.5. Wenn in einer Kategorie weniger als vier oder weniger Teams angemeldet sind, können zwei Kategorien zusammengefügt werden. Die Pflicht- und Wahlkatas bleiben aber wie unter Punkt 4.3. beschrieben die gleichen.

4.6. In einer Kategorie mit vier Teams werden nur Wahlkatas gelaufen.

4.7. Bei drei Teams läuft jeder gegen jeden. Die Gesamtanzahl Fahnen der beiden Runden entscheidet über die Endplatzierung. Bei einem Gleichstand wird eine weitere Kata gelaufen. Für alle Runden werden nur Wahlkatas gelaufen.

4.8. Eine Teilnahme ist ab 10 Jahre möglich. Der Stichtag für die Alterseinteilung ist das Alter vom ältesten Teammitglied am Datum des Turniertages.

4.9. Jedes Team meldet sich bei der Registrierung mit einem Team Namen an. Kreative Namen sind erlaubt/gewünscht.

5. KAMPFGERICHT

5.1. Das Kampfgericht kann aus drei oder fünf Schiedsrichter bestehen. Die Zusammensetzung wird durch den Turnier-Oberschiedsrichter vor Wettkampfbeginn bestimmt. Die Schiedsrichter sollten Grundkenntnisse und Verständnis für jede Kata der jeweiligen Wettkampfkategorie haben. Ein Schiedsrichter sollte in der Lage sein, die Beurteilungskriterien wie unter Punkt 6. beschrieben in der Kata zu erkennen und zu bewerten. In der Kategorie Schwarzgurt werden nur erfahrene Schiedsrichter eingeteilt.

5.2. Die Schiedsrichter werden gemäss Punkt 7.5. „Aufstellung Schiedsrichter & Wettkämpfer“ ausserhalb der Wettkampffläche platziert. Die Schiedsrichter sollen mit einer roten und weissen Flagge auf einem Stuhl sitzen. Analog des Kumites hat der Hauptschiedsrichter den ganzen Wettkampf keine Flaggen. Während der Katavorführung befindet sich der Wettkämpfer gegenüber Shomen. Der Hauptschiedsrichter sitzt mit dem Rücken zum Shomen, im Gegensatz zur Positionierung eines Hauptschiedsrichters im Kumite.

6. BEURTEILUNGSKRITERIEN

6.1. Die Wettkämpfer müssen die gewählte Kata erfolgreich beenden und ein klares Verständnis der Elemente und Prinzipien der traditionellen Kata zeigen. Die Katas müssen im Still von Shinkyokushin/Kyokushin Karate gelaufen werden. Wenn Wettkämpfer aus verschiedenen Kyokushin Verbänden teilnehmen, können und dürfen einzelne Techniken in den Katas unterschiedlich ausgeführt werden. **Diese verbandsbedingten technischen Unterschiede werden nicht negativ bewertet.**

6.2. Wenn Wettkämpfer stoppen, das Gleichgewicht verlieren oder eine völlig falsche Technik zeigen, dürfen sie, bevor die Kata zu Ende ist, erneut anfangen (Ausnahme Golden League). Die zweite Kata zählt als Bewertungsgrundlage, wobei **das erneute Anfangen nur leicht negativ bewertet** wird. Der Wettkämpfer erhält nachher keine weitere Chance. Ein nicht zu Ende führen der Kata oder das Aufführen einer falschen Kata führt in der Golden League zur Disqualifikation.

6.3. Folgende Punkte gelten für die Bewertung der Katas, wobei in erster Instanz die Gesamtleistung einer korrekt ausgeführten und ausgereiften Bewegung beurteilt wird:

- Eine realistische Darstellung der Kata-Bedeutung
- Das richtige Verständnis der Techniken
- Korrekt angewandte Kraft, Timing, Rhythmus, Geschwindigkeit, Beschleunigung, Gleichgewicht und Krafteinsatz
- Angemessene Atmung zur Unterstützung der Kraft und des Fokus
- Angemessene Aufmerksamkeit
- Die richtige Körperhaltung und Position
- Richtige Form und Technik

Das Urteil kann in folgenden drei Begriffen zusammengefasst werden:

- **Korrekte Ausführung und Geschwindigkeit der Technik**
- **Einsatz der Kraft und Rhythmus**
- **Fokus und Atemkontrolle**
- **Zusätzlich (aber nicht nur) bei Team Kata: synchrone Ausführung**

Erklärung: Kata ist weder ein Tanz noch eine Theatervorführung. Die Leistung basiert auf traditionellen Werten und Prinzipien. Der Wettkämpfer muss Einfühlungsvermögen in Kata Techniken und die geistige Haltung zeigen. Die Kata muss einen realistischen Kampf darstellen und Konzentration, Ausdauer und Kraft zeigen. Sie sollte Stärke und Geschwindigkeit als auch Eleganz, Rhythmus und Gleichgewicht beinhalten.

7. DURCHFÜHRUNG DES WETTKAMPFES

7.1. AUFRUFEN DER WETTKÄMPFER

7.1.1. Wenn die Namen der Wettkämpfer angekündigt werden, müssen diese unverzüglich zur Warteposition vor der Wettkampffläche gehen. Der Schiedsrichter steht und blickt zu den Wettkämpfern.

7.1.2. Auf Aufforderung des Hauptschiedsrichters „Otogai ni rei“ grüssen die Wettkämpfer sich. Anschliessend blicken sie wieder nach Shomen. Nur in der Golden League grüssen die Wettkämpfer zuerst „Shomen ni rei“, anschliessend „Shushin ni rei“ und „Otogai ni rei“.

7.1.3. In den Vorrunden zieht der Hauptschiedsrichter eine Karte und verkündet die zu laufende Pflichtkata mit lauter Stimme. Die Wettkämpfer wiederholen den Namen.

7.1.4. Im Halbfinal, kleinen Final und Final (Wahlkata) sagt jeweils der Wettkämpfer vor der Ausführung den Namen der Kata, die gezeigt wird. Der Hauptschiedsrichter wiederholt den Namen und gibt den Befehl, die Kata in der üblichen Weise zu beginnen.

7.1.5. Im Teamwettkampf wiederholt nur der vordere Wettkämpfer den Namen der Pflichtkata oder gibt die Wahlkata bekannt.

7.1.6. Aus zeitlichen Gründen behalten wir uns vor, die Wettkämpfer der Kinderkategorien im Einzel (nur U16) gleichzeitig nebeneinander laufen zu lassen. Dies wäre nur in den Vorrunden der Fall.

7.2. ROTER WETTKÄMPFER

7.2.1. Auf die Aufforderung „Aka naka e“ des Hauptschiedsrichters, verbeugt sich der rote Wettkämpfer und geht auf die Kampffläche zur Startposition (1).

7.2.2. Nach Abschluss der Kata gibt der Hauptschiedsrichter den Befehl „Naore, yasume“, in die Fudo Dachi Stellung zurückzukehren. Auf die Aufforderung „Aka akeru“ des Hauptschiedsrichters verlässt der rote Wettkämpfer die Kampffläche mit einer Verbeugung auf der Linie. Der rote Kämpfer geht zurück zu seiner Warteposition (2).

7.3. WEISSER WETTKÄMPFER

7.3.1. Auf die Aufforderung „Shiro naka e“ des Hauptschiedsrichters, verbeugt sich der weisse Wettkämpfer und geht auf die Kampffläche zur Startposition (3).

7.3.2. Nach Abschluss der Kata gibt der Hauptschiedsrichter den Befehl „Naore, yasume“, in die Fudo Dachi Stellung zurückzukehren. Auf die Aufforderung „Shiro akeru“ des Hauptschiedsrichters verlässt der weisse Wettkämpfer die Kampffläche mit einer Verbeugung auf der Linie. Der weisse Kämpfer geht zurück zu seiner Warteposition (4).

7.4. ENTSCHEIDUNG

7.4.1. Der Hauptschiedsrichter steht auf. Auf den Befehl „Hantei o torimasu, hantei“ des Hauptschiedsrichters, geben alle Schiedsrichter (inkl. der Hauptschiedsrichter) unverzüglich ihre Stimme ab. Die Schiedsrichter heben ihre Flaggen zur gleichen Zeit. Ein Unentschieden kann nicht gegeben werden.

7.4.2. Der Hauptschiedsrichter zählt die Anzahl der roten und weissen Flaggen (wie beim Kumite).

7.4.3. Nun hebt der Hauptschiedsrichter die Hand des Wettkämpfers mit den meisten Stimmen und kündigt mit dem Signal seines Arms und dem Befehl „AKA“ oder „SHIRO“ an, ob Rot oder Weiss den Kampf gewonnen hat.

7.4.4. Auf Aufforderung des Hauptschiedsrichters „Otogai ni rei“ grüssen die Wettkämpfer sich. Nur in der Golden League grüssen die Wettkämpfer zuerst „Shomen ni rei“, anschliessend „Shushin ni rei“ und „Otogai ni rei“. Dann dürfen die Teilnehmer sich die Hände schütteln und die Wettkampffläche verlassen.

7.5. AUFSTELLUNG SCHIEDSRICHTER & WETTKÄMPFER EINZEL & TEAM

